

LÍNGUA PORTUGUESA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO**TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 10:**

"O sol da tarde derramava-se sobre o calçamento de pedra pé-de-moleque, desenhando sombras longas e preguiçosas na fachada da antiga capela. Naquela vila esquecida no mapa do tempo, as horas pareciam caminhar com passos de tartaruga, arrastando consigo o pó das memórias antigas. Mário estava sentado no banco da praça, contemplando o movimento inexistente e folheando um livro cujas páginas amareladas guardavam bilhetes de uma juventude que já não lhe pertencia. Ele sabia que o retorno àquela terra natal não passava de uma tentativa vã de recuperar os cacos de quem um dia fora. Contudo, enquanto o vento fresco balançava as copas das mangueiras, sentiu uma estranha paz invadir-lhe o peito: aceitar o próprio envelhecimento era, afinal, a única maneira de fazer as pazes com o espelho."

Questão 01

Com base na leitura do texto literário, é correto afirmar que:

- A) Mário encontrava-se na vila natal vivendo o ápice de sua juventude e cheio de planos futuros.
- B) o retorno de Mário à sua terra natal representava uma tentativa infrutífera de resgatar fragmentos do seu passado.
- C) o movimento intenso e barulhento da vila incomodava profundamente a leitura de Mário.
- D) as páginas amareladas do livro continham anotações financeiras recentes sobre seus negócios na cidade grande.
- E) o vento forte e destruidor derrubou as copas das mangueiras na praça da capela.

Questão 02

No trecho "as horas pareciam caminhar com passos de tartaruga", o autor emprega uma figura de linguagem denominada:

- A) Metonímia, ao substituir a causa pelo efeito prático.
- B) Hipérbole, pelo exagero métrico da velocidade do tempo.
- C) Prosopopeia (ou personificação), atribuindo ações humanas de caminhar a um conceito abstrato como as horas.
- D) Metáfora, comparando implicitamente o tempo com um animal marinho.
- E) Eupemismo, para suavizar a dureza de um fato trágico.

Questão 03

Assinale a alternativa em que a palavra destacada foi substituída por um sinônimo inadequado ao contexto da narrativa:

- A) "antiga capela" / secular.
- B) "vila esquecida" / abandonada.
- C) "tentativa vã" / frutífera.
- D) "estranha paz" / insólita.
- E) "próprio envelhecimento" / decrepitude.

Questão 04

No contexto do texto, os antônimos mais adequados para os termos destacados em "sombras longas" e "vento fresco" são, respectivamente:

- A) curtas / quente.
- B) pequenas / abafado.
- C) breves / abafado.
- D) baixas / morno.
- E) estreitas / caliginoso.

Questão 05

Na frase "...folheando um livro cujas páginas amareladas guardavam bilhetes...", o pronome relativo "cujas" desempenha a função sintática de:

- A) Objeto direto, completando o sentido do verbo guardar.
- B) Objeto indireto, regido por preposição implícita.
- C) Adjunto adnominal, indicando a relação de posse entre as páginas e o livro.
- D) Sujeito da oração subordinada adjetiva.
- E) Complemento nominal do substantivo bilhetes.

Questão 06

Assinale a alternativa em que a pontuação empregada no trecho do texto cumpre a função de isolar um aposto explicativo ou um termo intercalado de valor explicativo:

- A) "O sol da tarde derramava-se sobre o calçamento de pedra pé-de-moleque..."
- B) "Naquela vila esquecida no mapa do tempo, as horas pareciam caminhar..."
- C) "Mário estava sentado no banco da praça, contemplando o movimento inexistente..."
- D) "Ele sabia que o retorno àquela terra natal não passava de uma tentativa vã..."
- E) "Contudo, enquanto o vento fresco balançava as copas das mangueiras, sentiu..."